

Österreich liest - Leseakademie



Abenteuer Vorlesen

Praktische Tipps für Vorlesestunden

Autorin: Gilda Petzold

Wer liest, hat mehr vom Leben

Warum Lesen wichtig für die Persönlichkeitsentwicklung eines jeden Menschen ist:

- Lesen ist eine interessante Freizeitgestaltung...
- Lesen regt unsere Phantasie an...
- Lesen kann Wegweiser sein...
- Lesen kann Abenteuer und Entdeckungsreise sein...
- Lesen fördert die Entwicklung der Sprachfähigkeit...
- Lesen erweitert die kommunikative Kompetenz...
- Lesen ist Voraussetzung für die schulische und berufliche Entwicklung...
- Lesen ist Basis für Medienkompetenz...

Persönlichkeits- und Lesefrühförderung durch Bilderbücher

- Bilderbücher legen Grundstein für positive Zuwendung des Kindes zur Welt der Bücher
- Kinder haben Gelegenheit, Dinge zu benennen, zu identifizieren und zu vergleichen
- betrachtendes Vergleichen, Feststellen von Veränderungen, Erfassen von Anfang und Ende werden geübt
- vereinfachte Darstellungen in klar umrissenen Bildern regen an, mit Erlebtem auseinanderzusetzen
- Alltagserlebnisse und -Vorgänge können besprochen und ausgewertet werden
- Bilderbücher, welche verschiedene Modelle von Lesen und sozialem Verhalten anbieten, können Verständnis für verschiedene Lebensformen schaffen
- Kinder lernen Empathie (Mitgefühl)
- Sprachentwicklung wird durch das Benennen der abgebildeten Gegenstände oder Lebewesen schon in frühen Jahren gefördert
- gemeinsames Betrachten der Bilder oder Nacherzählen regen zum freien Sprechen an

Wie lese ich richtig vor? – Mögliche Vorlesetechniken

Vorlesen ist mehr als die Wiedergabe eines Textes. Deshalb ist eine gute Vorbereitung sehr wichtig.

- **inhaltliche Vorbereitung**
- **Gestik, Mimik und Sprache**
- **Lautstärke**
- **Pausen**
- **Blickkontakt**
- **Einbeziehen der Zuhörer**
- **Abbrechen erlaubt**
- **Abwechseln zwischen vorlesen und erzählen**

Fragen zur Buchbetrachtung:

Die Fragen sollten kurz und verständlich sein. Lassen Sie den Kindern Zeit zum Überlegen!

Fragen können sich zum Beispiel beziehen auf:

- verschiedene Inhalte der Geschichte
- Dinge und Sachverhalte
- Gefühle und Einstellungen
- Verständnisfragen
- ‚Unsinnfragen‘

Buchauswahl

Zu berücksichtigen sind: Alter der Kinder
Interessen der Kinder
Vorleseerfahrungen der Kinder
Sprachfähigkeit

Beurteilung von Kinderbüchern

Äußere Gestaltung

- überschaubare und klar umrissene Bilder
- farbliche Gestaltung
- Bilder sollten nicht Angst auslösend sein
- Welche Stimmungen werden vermittelt?
- Neugier weckend

Inhaltliche Gestaltung

- am Erfahrungsbereich der Kinder anknüpfen
- Text in Beziehung zum Bild
- Phantasie der Kinder anregen
- Handlungsalternativen
- keine Verfestigung althergebrachter Rollenmuster
- kritischen Blick schulen

Sprachliche Gestaltung

- zeitgemäß
- verständlich
- abwechslungsreich
- Wortschatz erweiternd

Der erste Vorlesenachmittag

- Vorleserinnen und Vorleser sollten sich über die eigenen Vorstellungen und Wünsche im Klaren sein
- Zielgruppe überlegen: Welche Kinder möchten wir erreichen?
- Festlegen des Vorleseortes
- Festlegen der Vorlesezeit
- Raumgestaltung
- Gruppengröße festlegen